

Chororgel:

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643)
Toccata Quinta (*Secondo libro di Toccate*, 1637)
Toccata per l'Elevation (*Fiori musicali*, 1635)

LOUIS COUPERIN (1626–1661)
Fugue sur le Cromhorne

JOHANN PACHELBEL (1653–1706)
Toccata in C



Hauptorgel:

Eustache DU CAURROY (1549–1609)
Cinquiesme Fantasia

Charles RACQUET (1597–1664)
Fantaisie (in *Harmonie Universelle*, Marin Mersenne, 1637)

FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733)
Kyrie: Plein jeu – Fugue sur la Trompette – Récit de Chromhorne –
Trio à 2 dessus de Chromhorne et la basse de Tierce – Dialogue

Klosterkirche Rheinau

Freitag, 22. Juni 2018, 20.00 Uhr

An den Orgeln:

Pascal Marsault (Paris)

LOUIS COUPERIN
Fantaisie en Ut

FRANÇOIS ROBERDAY (1624–1680)
Fugue 9ème & Caprice sur le meme sujet

JOHANN KASPAR KERLL (1627–1693)
Canzona 5

JOHANN PACHELBEL
Fuga in d, Toccata in e

PABLO BRUNA (1611–1679)
Tiento de 2ndo tono sobre la Letania de la Virgen

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)
Ciacona e-moll

GEORG MUFFAT (1653–1704)
Toccata undecima (*Apparatus musico-organisticus*, 1690)

Eintritt frei – Wir bitten um einen angemessenen Beitrag an die hohen Kosten